



Liceo Artistico
Edgardo Mannucci



La bellezza salverà il mondo

un progetto di educazione ambientale
attraverso i linguaggi dell'arte

ARTISTA DI RIFERIMENTO

Valeriano Trubbiani

PROMOTORI

Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona, Comune di Ancona

In collaborazione con Anconambiente Spa, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale, Museo Tattile Statale Omero, Musei Civivi

DESTINATARI

Studenti del Liceo Artistico "E. Mannucci" di Ancona;

Studenti delle Scuole Secondarie di I grado del Comune di Ancona;

Ospiti dei Centri diurni e residenziali del Comune di Ancona;

Associazioni degli immigrati del Comune di Ancona.

TEMPI

Anno scolastico 2019/2020

Presentazione del progetto Ottobre 2019

Conclusione del progetto il 5 Giugno 2020, Giornata Mondiale dell'Ambiente.

PREMESSA

La drammatica situazione ambientale e sociale che caratterizza la nostra epoca richiede urgentemente, come evidenziato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, passi audaci e trasformativi per portare il mondo sulla strada della sostenibilità, della resilienza, dell'inclusione. In tale contesto i processi educativi divengono lo strumento fondamentale per garantire il cambiamento. Educazione che va intesa come processo di riforma del modo di vivere e concepire l'ambiente naturale e sociale: "lo sviluppo sostenibile" come scrive Michela Mayer, "se ha un senso è quello di un processo di continuo apprendimento in cui l'umanità trova nuove maniere di convivere indefinitamente con il pianeta e tra le diverse culture e le diverse classi sociali". L'educazione, sottolinea l'Unesco, rappresenta una strategia essenziale nel perseguimento di tutti gli obiettivi (OSS) dell'Agenda 2030:

l'Educazione è sia un obiettivo in sé sia un mezzo per realizzare tutti gli altri OSS, contribuendo in maniera decisiva allo Sviluppo Sostenibile.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Costituzione della repubblica Italiana, Art. 9

“La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.

Il progetto trova il suo principale riferimento nel documento Trasformare il nostro mondo: l'Agenda Unesco 2030 per lo sviluppo sostenibile (Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 Settembre 2015).

Il progetto trae ispirazione dai principi espressi nel Protocollo d'intesa sottoscritto nel 2018 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare per la realizzazione di attività e iniziative di educazione ambientale.

Il progetto tiene conto delle Linee Guida per l'Educazione Ambientale allo Sviluppo sostenibile redatte nel 2014 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare.

Il progetto tiene conto dei Temi e obiettivi di apprendimento inerenti l'Educazione alla Cittadinanza Globale, pubblicati dall'Unesco nel 2015.

FINALITA'

La finalità del progetto è quella di promuovere un'educazione “trasformativa” che pone al centro le persone, le trasformazioni sociali e una visione di futuro sostenibile.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali sono quelli previsti dall'Agenda Unesco 2030 per lo sviluppo sostenibile ed in particolare:

Obiettivo 4 – Istruzione di qualità. Garantire un'istruzione di qualità, equa e inclusiva, opportunità di apprendimento permanente per tutti.

Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

SFERE DELL'APPRENDIMENTO - OBIETTIVI

COGNITIVA – DEL PENSIERO: Acquisire conoscenze, capacità di analisi e pensiero critico necessarie per meglio comprendere il mondo e le sue complessità.

SOCIO-EMOTIVA – DEL SENTIRE. Sviluppare un senso di appartenenza ad una comune umanità, di attenzione e empatia nei confronti degli altri, dell'ambiente e di rispetto delle diversità.

COMPORIMENTALE – DELL'AGIRE: Agire in maniera efficace e responsabile a livello locale, nazionale e globale per un mondo più sostenibile, inclusivo e pacifico.

OBIETTIVI SPECIFICI

Comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;

Comprendere le problematiche legate all'accessibilità all'habitat cittadino nelle sue diverse forme e all'inclusione delle diversità;

Promuovere un rapporto consapevole con il proprio ambiente inteso come bene primario della comunità locale;

Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale ambientale ed artistico del proprio territorio ed acquisire sensibilità ad interventi di tutela e conservazione dello stesso;

Conoscere uno dei protagonisti marchigiani dell'arte contemporanea;

Conoscere e sperimentare alcune correnti artistiche inerenti i temi urbani e ambientali;

Conoscere le principali produzioni letterarie, cinematografiche, musicali, ecc., sui temi ambientali;

Conoscere e realizzare forme di comunicazione volte alla promozione della cittadinanza attiva e alla sensibilizzazione sui temi ambientali.

METODI E STRUMENTI

I linguaggi dell'arte

Il progetto intende trattare il tema in questione in maniera multidisciplinare e in particolar modo attraverso i linguaggi dell'arte.

In ambito educativo (OSS 4) sono molteplici le opere d'arte, da quelle figurative a quelle letterarie, da quelle musicali a quelle cinematografiche, capaci di indurci a riflettere e a prendere consapevolezza della situazione ambientale e sociale che stiamo vivendo.

I linguaggi dell'arte consentono a tutti la possibilità di espressione del proprio sentire, di valorizzazione della propria creatività, di riflessione profonda e personale sulla propria identità culturale e sull'appartenenza ad un contesto ambientale da tutelare e salvaguardare.

Attraverso la consapevolezza di una nuova dimensione estetica è possibile rendere la città inclusiva, sicura, sostenibile (OSS 11). E' possibile far emergere i migliori e più eletti sentimenti umani, volti a far crescere il senso dell'accoglienza, la solidarietà umana, la pacifica convivenza. In tale contesto il decoro urbano va dunque inteso come la qualificazione estetica e funzionale dell'habitat cittadino quale bene primario della comunità locale che ne esprime i valori della civiltà, dell'identità culturale ed etica. Decoro urbano e bellezza intesi come garanzia di piena fruibilità per tutti, con particolare riferimento ai beni di interesse storico, artistico, ambientale, monumentale e architettonico.

Incontri e ricerche

Le classi e i partecipanti al progetto tratteranno gli argomenti legati alla salvaguardia ambientale e allo sviluppo sostenibile attraverso:

- incontri con esperti dei partner del progetto (Liceo Artistico, Anconambiente, Autorità portuale, Pinacoteca civica F. Podesti, Museo Omero, ecc.) organizzati presso gli Istituti aderenti o altre istituzioni;
- ricerca di opere artistiche sul tema in questione: opere di arte figurativa (land art, street art, trash art, Arte Povera) film e documentari, opere letterarie, canzoni e musiche;
- confronto e dibattito sugli argomenti in questione.

Verrà fornita una brochure del progetto con spunti didattici.

Laboratori del fare

Le classi e i partecipanti al progetto, con il supporto del Liceo Artistico Mannucci, lavoreranno su uno o più percorsi di seguito proposti per:

- contribuire alla realizzazione di installazioni artistiche sul tema ispirate all'artista Valeriano Trubbiani da collocare in spazi pubblici (Parco del Cardeto, zona portuale, Piazza Ugo Bassi, Archi, ecc.);
- progettare e realizzare la decorazione di superfici/muri urbani o spazi del proprio Istituto sul tema, ispirate all'artista Valeriano Trubbiani;
- ideare forme di comunicazione inclusiva e plurilingue anche attraverso i principi dello storytelling (manifesti, brochure, cartoline, video, gadget, ecc.) volte alla promozione della cittadinanza attiva e alla sensibilizzazione e responsabilizzazione della comunità su alcuni aspetti salienti legati allo sviluppo sostenibile (raccolta differenziata dei rifiuti, rispetto dell'ambiente e degli spazi comuni, società inclusiva, decoro urbano, ecc.).

Referente

Dott.ssa Mariagrazia Conti (Assessorato Pubblica istruzione Comune di Ancona)
mariagrazia.conti@comune.ancona.it

Prof. Andrea Sòcrati (Liceo Artistico "E. Mannucci")
andrea.socrati1@istruzione.it